

Westward Ho!

1/2

. . Eó.E. ì ü ¢ pš ì ùì ° ì .

A ± üü ¢ ý ú . À ê óú - - \$1000 §  
A .E pš A p A 0 ì N ¶ § ì ° AAA  
ü ¼ š ì üü ý ¢ § . p ,  
µ A ¬ ¼ I ¢ .AAA 0 ¢ šñ  
I ø ø ø p0 © , œ § ° §, A š  
± © šU ¶ A « © -ü ° I ¢ ° .

A ± ü üjunk ý § ú ¬ ú , š °  
, ° ì p © ì ü - A .

řš © . řšA Aux Arc A ì ùì § . Aux Arc  
A I » trading post A A- . ü ü ì ùì ¶ üü N I š ì  
¶. œ, ° ° , E U ± °  
A š - ¼ ± .

I ø á ø ¼ E , A š ½ á66 § p řš  
ü ¼ E A ü p ° . š ¼ ½ ý ýE ½ ,  
p I œ .

I ø I-70 p á ø œ pì N .  
I š A š ì p üA á ø p ü A .  
© ©E pš A . © A , ü »ê ¼ á-66 § ü .  
I ü á-66 E ¬ p © µ ü ° . ü A ±  
E š ì ü ¢ p ! Æ A ê ê ü  
¢ .E © ¬A š á-66 ü ¼ ± A .  
E ± ± , üA š U ¢ p » ìü \$5 I ¢

U

» E , İ N ( E ñ ê ú İ N ¶ § , A U »  
 U ° ü ¼. œ0 ý ¢ ± ¬ U » œ  
 ý ¢ ° 0 ¶ ¢ . ¶ ü A § .  
 ° U ° » § . § ° § ý ¢ ° » œü ¼.  
 ° ü ³ İ ¢ ý ± . A ¬ A E İ  
 . ¶ A ¼ ¼ ¢ § Ñ Æ  
 İ , U ° U ¶ . Ú . ¶ ü ø ø ° . İ  
 » 0 .

A , “ ° A ³ ü U . á ó İ A Æ . °  
 - , İ Ü ¬ ? ” A A .

ý š . © ü A U ° . 0 ü © »  
 0 » ¶ ¬ ° . A » ¶ A ¼ ü .  
 A ¢ § ú , ú . ¼ , ¼ ý .  
 İ ¶ ¬ ° .

“ ° ü ° üý ¬ ! ” A İ § . A A  
 § ¬ U ¶ ± ,

“ ¶ . İ ¼ U ú ü ¶ A ¢ ¢ ü ¢ ¢ á  
 A ” A .

“ ø A ! ý A ¢ İ ¢ . A š İ » U ¶  
 A Æ ¢ U . ” A ° .

¶ ¶ . » A ¼ ¼ U Æ U A 0 ¶ ° .

° ¶ A » ¬ ¬ ° A E İ ú , Æ » . A ã

ũ . » © U . I , A . E ¼ .  
 I Ì ° I » rolling hills A . © ® í ũ  
 ° . » A . ° E ¢ » ũ A  
 ¼ ũ . í μ ¼ ± ũ ó  
 Ì . η œ ũ I ũ . A®  
 ũ ũA- A » . œ . , ¼ ¼ ũ ũ  
 A .

í U ° ø ó A À Æ ® ũ œ U . ñ ê 250  
 ¼ ¢ . E š p ¢ I ũ ¼ A η ũ Ì Ø Ý ¼ »  
 I ¢ . I » . η η ũ § A  
 ° I » . ° U ° 0 š § , Ì U ° . ũ ñ U  
 » EÄ » » ũ š EÄ ũ ¼ p ¢ . E- » œ ÿ ¢ ã Ú .  
 À U ° § ± p . í ñ ê  
 η ũ p ũ A ° ũ § .

Ì A ũ á ó I ũ . p A U ø á 0 ° p š  
 š ° .

° ® á ó ! » ũ á ó  
 U ° . ũ μ § . A ® A A ũ . -  
 » ± p . í © Ì A A A ũ - .

A š U ° ũ ° ½ p í A , “ ° E ½ U ® ”  
 A . í ũ ° ¼ ¼ ũ ° ¼ : ,  
 , , , μ ¼

p Ì ° p Ì ° p 0 A N ° p § . A  
 η A p , , I ± A . U °  
 A ũ ¢ » ¼ E 0 ¼ A .

“ A ° ¶ śñ € p ° ”

“A .I , ¶ E ś € ? € ?”

A pA<sup>-</sup> A ì ° . A üü € » ¼ ë 0  
€ . ¼ ü U ° ¶ ì ½ ¶ A . ¶  
¼ ¶ U ì .

“A © . U ý .” § ½  
° ü ¼ ì .

A ± ° ì À . ± § .

“ p ° ü . ° E ° ± ° .

“ ½ » A ¼ . € .

“ . . 1650 ì € , € A § ü € ¶  
A ś U ¶ üA ü E pś U ° € .  
¼ N .

“ ì € p ° ¼ » A ¶ § . ü ±  
, A ¶ E ś U ° ± ì N ¶  
Φ ° .”

“A A ?” A A ś ü € ì U ¶ A A .

“A ¶ 0 ì ü ì . ì ü 0 ° » ü , » ü  
p , ¼ ¼ ì ü ¶ . ½ A ì œ μ  
œ ü . A yłś ó A . A ¶ A łś ó ü  
» A . ¶ ° » ü ¶ ± . A<sup>-</sup> A A μ”

1/2 ü . lšó , pšA ü ° ü A  
1/4 A p ° .

“ » y 1 š » ¶ .

“ | | U ü 150 1/4- üü A šN U . A š » ¶ ñ  
A 0 ì ¶ U ° ¶ ì ü 1/4 .  
E š ° p ü » ì ü

“ ‘A ¶ - üü üü ’A » ± . ¶ ¶  
» ü ¶ ° ü | ç ü» | ü ® ¶ | ç  
üü p ç .

“üü ç » A E š U ° ± . °  
± U ° 1/2 ¶ ¶ » š š .  
» 1/4 ° U , ¶ » ì - ü 1/4-  
1/2 ü » ì A ± , °  
» ü œ U ° A » 1/4500 E | çA š U p ° .  
150 1/4 N

“ ¶ ¶ <sup>3</sup> M. S. N. Charities A - - - 1/2 | ± y ¶  
| 1/2 , š ¶ ° .

“ » ü » » ¶ » ¶ š °  
, A ü  
A ç” A y ç , ü ¶ A œ p ° .

° U 1/4 ü ° - . ü E š í œü çE  
¶ ± E » š“ ç ü U ”A ° .

Æ üA ° - šp A p 3| € ü ü k .  
€ ü U ú ° ý € š .

ø ó 500 ¼ Ì N A . ü80 ¼ 16 » €  
U . ü20 » p ° pA € » U .A (A  
A » , ) p í | € E » šü . ‘ ‘ A p ° .

ø óA A 0 A . ¼ ± šü250 ¼ €  
á66 šp ü © üp | ñšá 0 » ü  
p ¼. ýš ø ó ü ± ½ A À  
U . I ¼ E , ‘ E ? A ü , ‘ E š € ? A ü  
ì ° p ° - A p.ü Ì ü ° , À  
üş š .

A 1952 ê A p . ° » È , § | ñ  
ü ¼.A © ° ¶A š . œU ° , ° š  
.A ü ü U , » ¼ p | - | ½  
A © ° ¶ ° ÌeÀ ü œ ¼.A ÌeÀ šñM.  
Ã . D.Sc. - ° ü Ì - U ¼ ³ ° .  
A ü © ¼ U ° . í í šp  
U ,A ° ¶ ü A p , ü .

“ ½ I E p € ? A š ü ?” A Ì ° A .

“ü ü . | © » 0 ü ü € . | © šó š § A œü  
½A µ .”

“A ° » ¶ ð” A A ° ¶ , ° A Ì ° A , ü - ü  
ü š , ü ¼ U , “ « ð ?” A ° .

**p** A ° **μ ±** **¶** E 1/2 .A A U **Ã**  
 ± "A ° .A A ° **¶** **⊙** **p** , " **p** **l** .  
 . ± | **⊙** **y** ?"

"A . A I E **š** U ° **⊖** ? A **p** 0 ....A ...A **y** **y**  
 1/2 E ?"

**⊙** ° **¶** **⊕** **úš** **⊙** » . " **y** 1/2 ± . °  
 A ± | **ü** **¶** **pš** ."

° **¶** **⊙** . **ü** **⊕** 1/2 A ° **¶** ± , " **l** **e** **Ã** A | **⊙**  
 ° 1/4 1/4 **ü** 1/2 U E ±"

"A **ü** 1/4 **š** ?" A A A .  
 " . | ± **y** U ° **y** ."

"A E **š** **⊕** ?"

"A **μ ±** , ."

"A **⊙** 1/2 1/2 ?"

" . ° **ü** 1/4 , | **ü** **l** **¶** U , **⊕** .A  
**μ š** **ü** ° » **⊕** . **ü** **ü** U °  
**y** **š p** 1/2 - ."

N 1952 .A ± A E **š** **⊕** **p** 0 **p**  
**š p** .A » N . , **y**  
**y** 1/2 **y** A **ü** **⊕** **p** **¶** ° - .  
**¶** **y** **ø ó** **ü ±** .

ū U °      7 °      ¶      ,l      U  
 ū € . »êA      € .ì N      §      © ½û      ý 0  
 € ü €      A š      šU °0      » ìü ,      »      ® p °  
 ñš Àì      €      p ° .      ¼ ũš ¼ ũ À      °  
 U ì N      ü € ,l      š      © .

---

Transformed using [µv0.4.1](#). © 2004-2005 Nagarjuna Venna.