

° š š

½

I » AS N A ± . A ½ » p
 E I ũ ¼ ¼ .0 » ü . ¼ 0 š μ
 sp sü ¼ ' ý U ° . ì ü E E š ç
 ± ũ , ü ü , ¬ 'A ì
 § .I ñ1954 ¬ ½ p ì œ ±.ü
 ì A ì U ¬ E p ¬ - ± ? ì
 ý A ° . ì © A p ! p pA ü U °
 ¶ U A . I© 0 ó p ° . ü you
 how much? A you how much? (½ ½!) ý , œ ü'
 ¬ ũ !"A .

ü A A ¶ . ° ©° ¶ ,
 ½ ì , ì ¬ , ì ì ì . ©° ¶° ü ì ,
 ý . A ° U ü ,
 - U E A . A , U ° °A
 § ç ü ì μ á ° ». üü A .
 § ì ¶ .A À À
 ¶ ! ì ³ ¬ § § .A- ü ü ,A
 -A ! A A ° .A ½ ¶ N N ± \
 ¶ ¬ ° ü š ¼.A š p ý ç
 ¶ N » ý ° .

I § » ° ¬ I ü U ° . p ì ¶ (½
) ± . ì » ¶ A- ç ,
 À ¶ § A- U p ý ç° ,
 \μ U ° ¶ üü ° . § ü ç μ° I©
 ° - ü , ! © . "E ? ¼ ¶ E p š ?" A ° .
 ± . \μ ç « » ¬ ¶ § ü E

p . 0 ± **p** , **p** , **p** © . š ° \μ ,
 “ **š** , ± .A μ° **š** , .ú 7 **š** , .ú ,
 ì ”A ° .ú A ½ ü ¢“ ü « ¼ üšU ,
 ¼ ¶ ?”A 0 \μ ì »| » ,
 ì ¶ » **p** ü **š** .(Ë E ì A š
p š ¢.)

ü °ú N ý U ¢ šó ú ü ¼ ì
 ìøA 0 U .A š ì A ì . p: ú ì ü ì
 ¢ A . °ì U .ú ü ¼ A š ,
 ìú ì ì ì ¢p .E . pA ð» ú ì
 U .ì ì ½.ì ° ½
 ½ ° ¼ ì ü **p** ý ¶ . ì
 μ ¶ . μ E ? ° ° ý úé U .
 , - ° ¼ ñ U ° - « ü ý ¼
 x 3 ì ìøA ° 0 - š ¶ü 7 ° .
 ± ½ A 3 , ì7 úé U ° .ì ìU °
 š U **p** ¶ U ú .

I A I ü ¢ . I » A šp U ° - \» š 7
pì 7 . ü pA ± ü .E.ü .ì.ü ý .ú ¼
 È ¼ ° ° š ý ¢šp »E A š .
 È üE I » , E ± ° . \ “
 ¢ ¼ ¶ ¢ E ?”A ° ¶ ° . ¶ ý I :
 “ A .ì ì μ U A ½“ ”A »
 œ \ **p** .ì μ ¶ ¶ **p** U °
 ¼ **p** ì A 7 ° . ¢ 7 ì
 « **p**” š“ ¢ ¼ ¶ , ¢ 7 μ
pš”A 0 ¶ ° ¼ , š
 A U . ° ü» .“ š , ì š š!
p ¢ š 7 ,”A ,“ ú 7 ì , 7 ,”A ° .
 U - **p** ,“ **p** ¼ý ”A ¶ ±

. 3 U .A ¼
 Ì Ì ‘ ù ’ ¿ ü § ũ ° – § ú© §A .
 üü ½

° » , p U .A µ A µ µ
 A ± » ¼ © ½ µ © A µ µ Ì
 ý ° ý ¢ . ù ! © ½ © °
 µ ü ¼ © ³ § ¼ § E ,
 p œü ¢ . A ù , “ µ , » ü § µA ¶
 A . ° µ µ E , “ ¶! üü ý . ü § õ”
 A A ù ½ © p ° µ µ ü N
 “A , µ p ? , ”A pšE ¢ . ¶ §
 pš ° . A ¢ . Ì ¨
 A . (¨ , 1950 E ° œ » ü
 ¶ ¢ ¶ » p 0 Ì ¢) 0 Ì ý ¢
 A µ ¶ ¶ Ì A .

š š E š A ° » Ì Ì ü ý À ý ?A ,
 ° , ½ ° ø šü § ¶ » E ½ ©
 U Ì .E š § ? ¶ » - . Ì š ¶
 ¢ p ° ù » A ¶ üA U ù . ½ ¶ ñ µ üü
 E §¹ A üA A ?A § ? ¨ ?
 ? ¨ ¨ E ¢ E ½ ° p
 § . ° ó êA ± ÷ 0 U . “0 õ » ! ± ÷
 Æ ñý § ñý ?” A A . “ Æ ñ ‘ Ì ’ A , Æ ñ § ñ ‘ Ì ’ A A
 ù ¶ » Æ ñü ” A ° .A p ‘ ’ A ‘ ’ A
 ¶ ± Ì ± . Ì ‘ ’ A ù A A ! ‘ ’ A -
 ‘ ’ A ! ± ÷ NA ù ° ± ÷ . ¶
 ½ ° ± ÷ U .

p ¶ ¢ . Ì » ‘ ’ .’ A gymnasium A Ì »
 ‘ ’ A ° A ¢ . Ì À ù

§ . ú | ø § A A , l -ú .
 ü © A - . A p § § . ¶
 ® p ° ú § . A - ú § .
 ì ¼ ! ì A p !
 ÿ . » ¢ °» E
 A - ± œ ú . ¶ , 0 §
 §ú á ø .
 ® 0 - E š ÿ - 0 U- ¢ . ÿ ú . 0
 ú §, 0 § A ³ » ° . A ± © ! A
 ì (mimeograph) 0 ú . » ¶ ú À ì , A ¢ § ú
 ì » E š A š U ° ì A ° , » § (cyclostyle) A ° A ý
 ¢ p » E ° ¼ ¶ 0 ì ¶ ú (stencil)
 ³ e p U ° ì (¶ § , - ÿ ¢ ú ° 0
 ì µ § §, ì µ È - ± 0 ¢ . E ° » ± A ° ¼ A À
 ¶ ý ì ¶ ý ì . » § ó » ú š
 A \ » ¢ . ì - A \ ¢ . ú ° ì E p , p
 ¢ š ¶ ñ A » ¼ , » šú , 0 ì
 - ì ° - ° . ì ì Nü - . ì ì
 ú . À , - ì E ¶ ú ¼
 µ . A § ¼ » : . µ , .
 ¶ N, . « ¶ . ³ . » E . ú A »
 . , ½ ¢ ¶ » ¼ § » ÿ A - ú ¢ ,
 ú á µ - ° ú . µ . ú § ¼ .
 § ì » § À ì , E - ± ,
 0 ú .
 ® » œ ¢ . ¢ . ú “ E á - , p A ¶ ? ” A
 . ‘ ’ A ° . \ » , ì ì ‘ ú ’ ¿ ú § ú ©
 - § ì . A ¢ U p .
 E ½ U A ú ? 0 p ° . ¼
 , ì ‘ ì ’ ì . ì N ½ , ¶ N

, 3 p ° úp » 0 .

U ì p ú p ú U ° ® p ì NüA

U p » A . ú ü U , 7

U A p 0 A . A 7A ü § .

A . I® œ E p š A ° . A ý 7

œ ¢ A Ì . 7 7 ¢ . A ø

U I ú . Ì A» .

. A Ì ° ° ¾ 0 7 . ½

. A ± ý Ì ± ý » ± ¢ 0 p

-A » 7 .

ì A À A 7 7 . A À

ú - p š . À 7U U

I p ° § . A p Ì » ‘ ’ ñ 7

0 , 0 popular science 7 0 U . 7 0 A 7 “ ó”

A 7 “ Ì ’ \ œ , , I 0 š A 7 0 š

7 ° 7 A . I § . I 7 E p A ° A

œ ‘ E \ é’ ° 7 . ?

I ñ ó ‘ Ì ’ A ú ‘ ’ A popular science 7 ú E

. ú ‘ E \ é’ 7 , ‘ . \ é’ ú ú A ú E .

ì 0 Ì p A ±U A µ ú

A µ . A E ½ú . A » p 7 A ú

. ý , A . ½ú . ° ° p 7

U 7 . . E. E. E (½ N . , 7 , 1955

A ú - p - 0 .

I µ á © 7 Ì N E š AN N U I 7 ¢ » . 7 »

7 ¢ Ì ± U À . Ì N © 7

À 7 ° ú ú , À \ é . A ‘ ü æ

¶! A ° 0 .A -êE I § A € ú .
 A ú Æ © . ¶ ° ± 0 ú¶°
 ü þ þ ° . - | ¼ - µ
 . ° þ U ,“ ü æ ¶! ?”
 A ° ! þ ° .

ü | ³ . ¶ À ü § ú .0
 0 (, À ú ú) § | » Ì Ì ü .
 « ¬ Ì Nü ½ 0 ú© . | » 0 ü
 , Ì þ0 Ì , ° ü !
 A . Ìü § Ì E Ì .
 Ì A . ú œ .
 á | ½ , » Ì «U ú ¼œ Ì
 E š ! ± Nü § ¬ ° ú þ ¼ þš °
 € 0 A § § § þ . | ¬ ú ¼§ U¬ ¬ ¶ µ ü
 A .

á ê ¼ ¬ . . ° þ ±
 . | » ü - . Wellsprings of Life A | » ¬
 U ,“ | ¬ E þ ý ?” A 0 € . »ú § þ
 ‘ ¶! A -ú ° .A ± ü U¬ © U©
 ¶ N , Ì A ú Ì § § » Ì A þ Ì Ì §
 § . , , ¼ š U ° » Ì ¼ ¬ ü . Ì
 Ì ¶ þ ° .A ¼ ¶ ° . § €
 ú ,A € Ì € . | » U ° °
 . ° € § þ .

A ± | § ¬ °

0

¼§ ¬ ° A ú , | ± © € ü € . ü

ú A .ì ì ð A § U A þ A A - A .
 , E A ì ¶ A O A A .ú
 E ú ¶ U . ° ¶ \N .

. .EóE. ¼A ú ú §
 I ± ¶ U ¢ ,I » ¶ ° ì ° ,
 » ° ¶ U .I þ ° U¶
 ü ; þ ° . ¶ 0 ¶ ì
 I ¢ . ¢ -ú ì ì ý § ì - .A »
 ¶ ì þ . - “ ì ”A ° ¶ ° .

A ú A 0 ¶ ¶ ‘ ’ ì ú - U ° » ì . .
 Eø I ¢ ¶ ü N ú N A .A A ú ì N
 ¶ ‘ ’ ì .ú , ü » ± ü œ
 A ú U ‘ ’ E ° . ¢
 A . 23 0 , » ¶ I © A þ ° » ì ú ð ì ,
 µ ì ú ì ú ì À . ì , ½
 ¢ © þ ú A ì ì ú . ð © .

ö

Transformed using [µ](#)0.4.1. © 2004-2005 Nagarjuna Venna.